

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Ручное творчество»**

возраст обучающихся: 7-15 лет

срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Елдашева Надежда Ивановна
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района на базе МБОУ «Билярская СОШ»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручное творчество»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Елдашева Надежда Ивановна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.</p> <p>Виды традиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ комбинированный урок, ✓ занятие-лекция, ✓ практическое занятие. <p>Виды нетрадиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ занятие-экскурсия, ✓ интегрированное занятие, ✓ занятие-игра, ✓ занятие-выставка, ✓ занятие-праздник ✓ творческие отчеты и т.д. <p>Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:</p>

		<p><u>Словесный, наглядный, практический</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый, исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный, индивидуальный</u></p>
7	Формы мониторинга результативности	тестирование, выставка творческих работ
8	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы	стр.2
2. Пояснительная записка	стр.5
Направленность (профиль) программы.....	стр.5
Нормативно-правовое обеспечение программы	стр.5
Актуальность программы.....	стр.5
Отличительные особенности программы	стр.5
Цели программы.....	стр.5
Задачи программы.....	стр.5
Адресат программы.....	стр.6
Объем программы.....	стр.6
Формы организации образовательного процесса.....	стр.6
Срок освоения программы.....	стр.6
Режим занятий.....	стр.6
3. Учебный (тематический) план программы	стр.7
4. Содержание программы	стр.18
5. Планируемые результаты освоения программы	стр.22
6. Организационно-педагогических условия реализации программы ...	стр.22
7. Формы аттестации/ контроля	стр.23
8. Оценочные материалы	стр.23
9. Список литературы	стр. 24
10. Приложения	
Приложение 1. «Календарный учебный график».....	стр.25
Приложение 2.«Методические материалы»	стр.36
Приложение 3. «Воспитательный план на 2023-2024 уч.год» ...	стр. 40

2. Пояснительная записка

Направленность программы «Ручное творчество» – художественная

Нормативно правовое обеспечение программы Дополнительная общеразвивающая программа «Ручное творчество» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года) (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме»
10. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
12. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Отличительные особенности программы

Обучение по данной программе осуществляется в учебных аудиториях, обучение некоторых дополнительных модулей программы идет дистанционно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

Для этого разработаны технологические карты, дидактические пособия, позволяющие детям самостоятельно закреплять пройденный материал.

Цель - данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Адресат программы

Программа рассчитана на три года обучения для обучающихся в возрасте 7-15 лет.

Объем программы: 432 часа за весь период обучения на 4 часа в неделю, 216 часов на 6 часов в неделю.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- комбинированный урок,
- практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- дистанционные мастер-классы
- дистанционные практические занятия;
- занятие-экскурсия,
- занятие-выставка,
- творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Виды занятий.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (432 часа), 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов)

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило, 15 чел.

1.2. Учебный план 1-го года обучения 4 группа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	2	-	2	Наблюдение , опрос	Беседа
	Раздел 1. Работа с бумагой.	4	22	26		
1.	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение	Беседа, опрос
2.	Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.	2	2	4	Наблюдение	Беседа, опрос
3.	Изготовление изделий в технике торцевание. 3.1. Фруктовое изобилие.	-	4	4	Наблюдение, выставка	Беседа, опрос П/работа
	3.2. Карлсон.	-	8	8	выставка	П/работа
	3.3. На пруду (коллективная работа.).	-	8	8	выставка	П/работа
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	8	14	22		
1.	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение	Беседа, опрос
2.	Виды тканей. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	2	2	4	Наблюдение	Беседа, опрос
3.	Изготовление шаблона. Работа с выкройками.	-	2	2	МК	Беседа, опрос П/работа
4.	Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия.	-	2	2	Наблюдение	Беседа, опрос П/работа
5.	Основные приемы и элементы лоскутного шитья. 5.1. Стежка.	2	-	2	МК	Беседа, опрос П/работа
	5.2. Рюши (изготовление игольницы).	-	2	2	МК	П/работа
	5.3. Оборки (фартук).	-	2	2	Мк	П/работа
6.	Обработка края готового изделия.	2	2	4	Мк	Беседа, опрос

	Раздел 3. Мягкая игрушка.	2	26	28		
1.	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.	2	-	2	Наблюдение	Беседа, опрос
2.	Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».		2	2	Наблюдение, опрос	Беседа, опрос П/работа
3.	Изготовление плоских и объёмных игрушек. Изготовление игрушек.		2	2		Беседа, Опрос П/работа
	3.1 «Кот»,		6	6	выставка	П/работа
	3.2 «Собака»,		6	6	выставка	П/работа
	3.3 «Зайка».		6	6	выставка	П/работа
	3.4 «Игрушки из фетра»		4	4	выставка	П/работа
	Раздел 4. Вышивка.	16	50	66		
1.	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа, опрос
2.	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.	2 -	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа, опрос П/работа
	2.1. Счетные.	-	2	2	выставка	П/работа
	2.2. Свободные.		2	2	выставка	П/работа
3.	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.		4	4	МК, выставка	Беседа, опрос П/работа
4.	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	2	2	4		Беседа, опрос
5.	Общие сведения о сочетании цветов.	2	2	4	Наблюдение	Беседа, опрос
6.	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	-	10	10	МК	Беседа, Опрос
7.	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.	-	2	2	МК	Беседа, опрос
8.	Выполнение вышивки по разработанной схеме.	-	6	6	МК	Беседа, Опрос П/работа
9.	Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.	2	-	2	МК, выставка	Беседа, опрос П/работа
10.	Подготовка к работе. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы.	-	2	2	МК, выставка	Беседа, Опрос
11.	Вышивание. Дефекты вышивки.	-	2	2	МК, выставка	Беседа, Опрос П/работа
12.	Рисунок, цвет.	2	2	4	Наблюдение, опрос	Беседа, опрос

13.	Декоративные возможности.	2	2	4	Наблюдение, опрос	Беседа, опрос
14.	Вышивание образцов.	-	12	12	МК, выставка	Беседа, Опрос П/работа
15.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка	Беседа, опрос
Раздел.5. Дистанционный модуль						
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Вышивка Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:	32	112	144		

Учебно-тематический план 2-го года обучения 1, 2 группы

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория				
	Раздел 1. Работа с бумагой.	8	54	62		
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
2.	Модульное оригами. Показ образцов.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
3.	Техника изготовления модулей.	-	2	2	МК, выставка	П/р
4.	Изготовление изделий в технике модульное оригами.	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.1. Ананас	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.2. Ромашки.	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.4. Лебедь.	-	10	10	МК, выставка	П/р
5.	Киригами. Материалы и инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	2	2	4	Наблюдение, опрос	Беседа
6.	Изготовление изделий в технике киригами.	2	4	6	МК, выставка	П/р, беседа
	6.1. Красивые фигуры из бумаги.	2	4	6	МК, выставка	П/р, беседа
	6.2. Осенняя листва.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	6.3. Цветы.	-	6	6	МК, выставка	П/р, беседа
	6.4. В аквариуме.	-	6	6	МК, выставка	П/р, беседа
	6.5. Открытки в технике киригами.	-	8	8	МК, выставка	П/р, беседа
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	2	46	46		
1.	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа

2.	Вольный стиль шитья – «крейзи». Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	2.1 Вольный стиль шитья – «крейзи».	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	2.2. Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	2.3 Вольный стиль шитья – «крейзи».	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	2.4. Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	2.5 Вольный стиль шитья – «крейзи».	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
3.	Шитье из полосок. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	3.1 Шитье из полосок.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	3.2. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	3.3 Шитье из полосок.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	3.4. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
4.	Шитье из квадратиков. Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	4.1 Шитье из квадратиков.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	4.2 Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	4.3 Шитье из квадратиков.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	4.4 Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	4.5 Шитье из квадратиков.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
5.	Шитье из треугольников. Узор «звезда». Изготовление подушки.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	Шитье из треугольников.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	Узор «звезда». Изготовление подушки.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	Шитье из треугольников.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа

	Узор «звезда». Изготовление подушки.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	Шитье из треугольников.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	Раздел 3. Вышивка.	6	30	36		
1.	Повторение материала 1-го года обучения.	2	-	2	Наблюдение, опрос	
2.	Разработка схем для вышивки. 2.1. Эскиз в цвете.	2		2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.2. Деление на клеточки. 2.1. Выполнение изделия.	- -	2 2	2 2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.2. Выполнение изделия.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.3. Выполнение изделия.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.4. Выполнение изделия.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.5. Выполнение изделия.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.6. Выполнение изделия.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
3.	Вышивка петлей. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.1 Вышивка петлей. Изготовление изделий.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.2. Подушка «Рыжий кот»	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.3 Вышивка петлей. Изготовление изделий.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.4. Подушка «Рыжий кот»	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.5 Вышивка петлей. Изготовление изделий.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.6. Подушка «Рыжий кот»	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.7 Подушка «Рыжий кот»	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка	Беседа, опрос
Раздел 4. Дистанционный модуль						
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Лоскутное шитье https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork 3. Вышивка				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы

	Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka					
	ИТОГО:	16	128	144		

Учебно-тематический план 2-го года обучения 3 группа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория	Пр	Всего		
	Раздел 1. Работа с бумагой.	8	78	86		
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
2.	Модульное оригами. Показ образцов.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
3.	Техника изготовления модулей.	-	2	2	МК, выставка	П/р
4.	Изготовление изделий в технике модульное оригами.	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.1. Ананас	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.2. Ромашки.	-	6	6	МК, выставка	П/р
	4.1. Подбор рисунка Лебедь.	-	2	2	МК, выставка	П/р
	4.2 наложение рисунка на ткань Лебедь.	-	2	2	МК, выставка	П/р
	4.3 вышивание Лебедь.	-	2	2	МК, выставка	П/р
	4.4 вышивание Лебедь.	-	2	2	МК, выставка	П/р
	4.5 вышивание Лебедь.	-	2	2	МК, выставка	П/р
5.	Киригами. Материалы и инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	2	2	4	Наблюдение, опрос	Беседа
6.	6.1 Изготовление изделий в технике киригами. Красивые фигуры из бумаги.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	6.2 Изготовление изделий в технике киригами.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	6.3 Красивые фигуры из бумаги.	-	2	2	МК, выставка	П/р, беседа
	6.4. Осенняя листва.	-	4	4	МК, выставка	П/р,беседа
	6.5. Цветы.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	6.6. В аквариуме.	-	2	2		
	6.7	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	6.8	-	2	2		
	6.9	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	6.10	-	2	2		
	6.11. Открытки в технике киригами.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	6.12. Открытки в технике киригами	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа

	6.13. Открытки в технике киригами	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	6.14. Открытки в технике киригами	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
7	7.1.. Подготовка к конкурсам	2	22	24	МК, выставка	П/р,беседа
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	4	68	72		
1.	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	2	-	2	Наблюдение, опрос	Беседа
2.	2.1 Вольный стиль шитья – «крейзи». Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.2 Вольный стиль шитья – «крейзи».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.3. Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.4 Вольный стиль шитья – «крейзи».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.5. Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.6 Вольный стиль шитья – «крейзи».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
3.	3.1 Шитье из полосок. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.2 Шитье из полосок. Узор «колодец». Изготовление салфетки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.3 Шитье из полосок. Узор «колодец». Изготовление салфетки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.4 Шитье из полосок. Узор «колодец». Изготовление салфетки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.5 Шитье из полосок. Узор «колодец». Изготовление салфетки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
4.	4.1 Шитье из квадратиков. Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	4.2 Шитье из квадратиков. Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	4.3 Шитье из квадратиков. Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	4.4 Шитье из квадратиков. Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	4.5 Шитье из квадратиков. Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	4.6 Шитье из квадратиков. Узор двухцветная «шахматка».	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа

5.	5.1 Шитье из треугольников. Узор «звезда». Изготовление подушки.	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	5.2 Шитье из треугольников. Узор «звезда». Изготовление подушки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	5.3 Шитье из треугольников. Узор «звезда». Изготовление подушки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	5.4 Шитье из треугольников. Узор «звезда». Изготовление подушки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	5.5 Шитье из треугольников. Узор «звезда». Изготовление подушки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	5.6 Шитье из треугольников. Узор «звезда». Изготовление подушки.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
6	6.1. Подготовка к конкурсам	2	22	24	МК, выставка	П/р,беседа
	Раздел 3. Вышивка.	8	50	58		
1.	Повторение материала 1-го года обучения.	2	-	2	Наблюдение, опрос	
2.	Разработка схем для вышивки. 2.1. Эскиз в цвете.		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	2.2. Деление на клеточки. 2.3. Выполнение изделия.	- 2	2 8	2 10	МК, выставка	П/р,беседа
3.	3.1 Вышивка петель. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»	-	2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.2 Вышивка петель. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.3 Вышивка петель. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.4 Вышивка петель. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.5 Вышивка петель. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.6 Вышивка петель. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»		2	2	МК, выставка	П/р,беседа
	3.7 Вышивка петель. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»		2	2	МК, выставка	П/р,беседа

	3.8 Вышивка петлей. Изготовление изделий. Подушка «Рыжий кот»		2	2	МК, выставка	П/р, беседа
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка	Беседа, опрос
5	5.1.. Подготовка к конкурсам	2	22	24	МК, выставка	П/р, беседа
Раздел 4. Дистанционный модуль						
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Лоскутное шитье https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork 3. Вышивка Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:	20	196	216		

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля	Формы организации занятий
		Теория				
	Раздел 1. Работа с бумагой.	4	48	52		
1.	Вводное занятие. Повторение материала 2-го года обучения. Знакомство с программой. Техника безопасности.	2	-	2	Наблюдение, беседа, опрос	Беседа
2.	История возникновения бумагокручения – квиллинга. Материалы, инструменты и дополнительные принадлежности.	2	-	2	Наблюдение, беседа, опрос	Беседа
3.	Замкнутые свободные спирали. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление основных форм квиллинга.	-	2	2	МК,	П/р
4.	Изготовление изделий. 4.1. Тюльпаны.	-	4	4	МК, выставка МК, выставка ка	П/р П/р
5.	Открытые спирали. Колоски. 5.1. Нарциссы.	-	4	4	МК, выставка ка	П/р
6.	Оплетание с чередованием сторон. 6.1. Бабочка.	-	4	4	МК, выставка ка	П/р
7.	Тугие спирали. 7.1. Наперстянка.	-	4	4	МК, выставка ка	П/р
8.	Технология изготовления цветов в технике квиллинга. 8.1. Цветы с бахромой.	-	4	4	МК, выставка ка	П/р

9.	Изготовление животных в технике квиллинг. 9.1. Базовые формы.	-	2	2	МК,выставка	П/р
	9.2. Изготовление животных по выбору (коллективная работа).	-	6	6		
10.	Оформление открыток в технике квиллинг.	-	2	2	МК,выставка	П/р
11.	Оформление рамки для фотографий.	-	4	4	МК,выставка	П/р
12	Работы по выбору	-	2	2	МК,выставка	П/р
	Работы по выбору	-	2	2	МК,выставка	П/р
	Работы по выбору	-	2	2	МК,выставка	П/р
	Работы по выбору	-	2	2	МК,выставка	П/р
	Работы по выбору	-	2	2	МК,выставка	П/р
	Работы по выбору	-	2	2	МК,выставка	П/р
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	-	46	46		
1.	1.1 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	- -	2	2	МК,выставка	П/р
	1.2 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.3 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.4 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.5 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.6 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.7 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.8 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.9 Т/Б.Технология изготовления. Подушка с узором .	-	2	2	МК,выставка	П/р
2.	2.1 Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации. Панно «Куколка».	- -	2	2	МК,выставка	П/р
	2.2 Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации.		2	2	МК,выставка	П/р
	2.3 Панно «Куколка».		2	2	МК,выставка	П/р
	2.4 Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации.		2	2	МК,выставка	П/р

	2.5 Панно «Куколка».		2	2	МК,выставка	П/р
	2.6 Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации.		2	2	МК,выставка	П/р
	2.7 Панно «Куколка».		2	2	МК,выставка	П/р
	2.8 Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации.		2	2	МК,выставка	П/р
3.	3.1 Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).	-	2	2	МК,выставка	П/р
	3.2 Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).	-	2	2	МК,выставка	П/р
	3.3 Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).	-	2	2	МК,выставка	П/р
	3.4 Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).	-	2	2	МК,выставка	П/р
	3.5 Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).	-	2	2	МК,выставка	П/р
	3.6 Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).	-	2	2	МК,выставка	П/р
	3.7 Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).	-	2	2	МК,выставка	П/р
	Раздел 3. Вышивка.	2	42	44		
1.	Вышивка крестом. Изготовление изделий.					
	1.1. Пейзаж.	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.1. Натюрморт.	-	2	2		
	Вышивка крестом. Изготовление изделий.					
	1.2. Пейзаж.	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.2. Натюрморт.	-	2	2		
	Вышивка крестом. Изготовление изделий.					
	1.3. Пейзаж.	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.3. Натюрморт.	-	2	2		
	Вышивка крестом. Изготовление изделий.					
	1.4. Пейзаж.	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.4. Натюрморт.	-	2	2		
	Вышивка крестом. Изготовление изделий.					
	1.5. Пейзаж.	-	2	2	МК,выставка	П/р
	1.10. Натюрморт.	-	2	2		

	Вышивка крестом. Изготовление изделий. 1.1. Пейзаж. 1.2. Натюрморт.	- -	2 2	2 2	МК,выставка	П/р
	Вышивка крестом. Изготовление изделий. 1.1. Пейзаж. 1.2. Натюрморт.	- -	2 2	2 2	МК,выставка	П/р
	Вышивка крестом. Изготовление изделий. 1.1. Пейзаж. 1.2. Натюрморт.	- -	2 2	2 2	МК,выставка	П/р
	1.3. Панно «Букет» (по выбору). Изготовление эскиза для вышивки. Подбор ниток. Вышивание. Оформление панно.		14	14	МК,выставка	П/р
2.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка	Беседа, опрос
Раздел 4. Дистанционный модуль						
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ Модуль 2. Лоскутное шитье. Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork Модуль.2. Вышивка. Мастер-класс по вышиванию "Вышивка на джинсах" https://kzngo.ru/event/master-klass-po-vyshivaniyu-vyshivka-na-dzhinsah-4998				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:			162		

4.Содержание программы

1-го года обучения.

1. Вводное занятие. 2 ч

Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме. Основы композиции. Основные элементы композиции. Понятие «перспектива». Центр композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Правила построения композиции.

Раздел 1. Работа с бумагой. (26ч.)

1. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Техника торцевание. Правила работы с гофрированной бумагой. Технология изготовления работ в данной технике.

Изготовление эскиза.

3. Изготовление изделий в технике торцевание.

3.1. Фруктовое изобилие. Изготовление любого фрукта в данной технике.

3.2. Карлсон. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.

3.3. На пруду (коллективная работа).

Раздел 2. Лоскутное шитье. (22 ч.)

1. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

2. Виды тканей. Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготавливаем эскиз прихватки. Правила кроя ткани.

3. Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой по шаблону.

4. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы.

Сборка изделия.

5. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

5.1. Стежка. Ручная и машинная стежка.

5.2. Рюши «две оборки», «змейка». Изготовление игольницы.

5.3. Оборки. Присборивание по всем правилам, пришивание оборки по краю изделия. Изготовление фартука.

6. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок.

Последовательность обработки среза кантом.

Раздел 3. Мягкая игрушка (28 ч.)

История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление плоских и объёмных игрушек.

3.1 «Кот»,

3.2 «Собака»,

3.3 «Зайка».

3.4 «Игрушки из фетра»

Раздел 4. Вышивка. (64 ч.)

1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

2. Подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.

2.1. Свободные. Шов вперед иголку, за иголку, стебельчатый шов, шов козлик, петельный шов, тамбурный шов.

2.2. Счетные. Шов крест. Шов набор.

3. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.

4. Схематичное изображение узора. Композиционное решение.

5. Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические

6. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы, ниток.

7. Орнамент в вышивке. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.

8. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Подбор ниток по цвету.

9. Вышивка петлей (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.

Игла, пряжа и нити, ткань, подрамник, ножницы, заправочная проволока, клей ПВА.

10. Подготовка к работе. Перенос рисунка на ткань. Заправка иглы.

11. Вышивание. Направление стежков, порядок вышивания. Дефекты вышивки.

12. Рисунок, цвет. Готовые рисунки, схемы для вышивания, можно рисунок создать самому. Работа с цветом.

13. Декоративные возможности. Декоративная поверхность. Выпуклые элементы. Выполнение серединки цветка.

14. Вышивание образцов.

15. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ. (2 ч.)

Раздел 5. Дистанционные модули

Дистанционные модули:

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Темы дистанционных занятий:

Занятие 1. Видео-лекция. **В мире бумажных салфеток.** Виды работ с бумажными салфетками.

Занятие 2. Практическое занятие. Объёмная композиция «Солнечный зайчик».

Занятие 3. Практическое занятие. Объёмная композиция «Одуванчики в траве».

Занятие 4. Практическое занятие. Объёмная композиция «Вышла курочка хохлатка с нею жёлтые цыплята».

Занятие 5. Практическое занятие. **Цветочное панно.**

Занятие 6. Видео-лекция. **Фантазии с гофрированной бумагой. Основы технологии и приёмы работы с гофрированной и креповой бумагой;**

Занятие 7. Практическое занятие. Объёмный цветок «Полевые васильки».

Занятие 8. Практическое занятие. Объёмный цветок «Цветок геандус».

Занятие 9. Практическое занятие. Объёмный цветок «Солнечный одуванчик».

Занятие 10. Практическое занятие. Объёмный цветок «Роза».

Занятие 11. Практическое занятие. Объёмная поделка «Лебедь».

Занятие 12. Практическое занятие. **Сказочный лес.**

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

2. Лоскутное шитье: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

3. Модуль: Вышивка

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>

1 вариант Содержание занятий 2-го года обучения 1,2 гр

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

2. Модульное оригами. Технология. Показ образцов.

3. Техника изготовления модуля. Подготовка бумаги. Складывание модулей.

4. Изготовление изделий в технике модульное оригами.

4.1. Ананас. Нарезаем бумагу нужного размера и цвета, изготавливаем необходимое количество модулей, собираем изделие по схеме.

4.2. Ромашки. Подготовка материалов и инструментов к работе, изготовление модулей,

Сборка цветов на проволоку.

4.3. Лебедь.

5. Киригами. Технология изготовления изделий в технике киригами. Материалы и инструменты для киригами. Просмотр образцов.

6. Изготовление изделий в технике киригами.

6.1. Красивые фигуры из бумаги. Вырезаем бабочку из бумаги.

6.2. Осенняя листва. Рисуем осенние листья на бумаге, вырезаем их с помощью канцелярского ножа.

6.3. Цветы. Изготовление эскиза. Вырезание.

6.4. Панно «В аквариуме». Эскиз. Изготовление.

6.5. Открытки в технике киригами. Выбор темы. Изготовление эскиза. Вырезание. Оформление.

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья: «крейзи», шитье из полосок, квадратов, треугольников.

2. Вольный стиль шитья - «крейзи». Мозаичные кирпичики. Технология изготовления.

2.1. Узор «Роза». Изготовление прихватки.

Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали, произвольная сборка лоскутков, прокладка, стежка изделия, обработка края готового изделия.

3. Шитье из полосок. Технология изготовления.

3.1. Узор «Колодец». Изготовление салфетки. Раскрой, стачивание полосок. Стежка. Обработка края готового изделия.

4. Шитье из квадратиков. Технология изготовления.

4.1. Узор «двухцветная шахматка». Изготовление чехла на табурет.

Раскрой, стачивание квадратиков, стежка, обработка края.

5. Шитье из треугольников. Технология изготовления.

5.1. Узор «Звезда». Изготовление подушки. Раскрой, стачивание треугольников.

Раздел 3. Вышивка.

1. Повторение материала 1-го года обучения.

2. Разработка схем для вышивки.

2.1. Эскиз в цвете.

2.2. Деление на клеточки.

2.3. Выполнение изделия.

3. Вышивка петлей. Повторение материала 1-го года обучения.

3.1. Изготовление изделий. Эскиз, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань, заправка иглы, вышивание. Подушка «Рыжий кот».

4. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ выполненных работ.

Раздел 3. Дистанционный модуль

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Темы дистанционных занятий:

Занятие 1. Видео-лекция. **Чудеса оригами.** Искусство оригами.

Занятие 2. Практическое занятие. Базовые формы. «Воздушный змей», «треугольник», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «конверт», «рыба».

Занятие 3. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник» изделие «Зайчик», «Лиса», «Рыбка».

Занятие 4. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник». Изделие «Кошка и собачка».

Занятие 5. Практическое занятие. Базовая форма «Двойной квадрат». Изделие «Веселая лягушка».

Занятие 6. Практическое занятие. Изготовление несложных цветов на основе базовых форм.

Занятие 7. Практическое занятие. Сказочный коллаж.

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

Модуль 2. Лоскутное шитье.

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

Модуль.2. Вышивка.

Мастер-класс по вышиванию "Вышивка на джинсах"

<https://kzngo.ru/event/master-klass-po-vyshivaniyu-vyshivka-na-dzhinsah-4998>

Содержание занятий 2-го года обучения 3 гр (216 ч)

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

2. Модульное оригами. Технология. Показ образцов.

3. Техника изготовления модуля. Подготовка бумаги. Складывание модулей.

4. Изготовление изделий в технике модульное оригами.

4.1. Ананас. Нарезаем бумагу нужного размера и цвета, изготавливаем необходимое количество модулей, собираем изделие по схеме.

4.2. Ромашки. Подготовка материалов и инструментов к работе, изготовление модулей,

Сборка цветов на проволоку.

4.3. Лебедь.

5. Киригами. Технология изготовления изделий в технике киригами. Материалы и инструменты для киригами. Просмотр образцов.
6. Изготовление изделий в технике киригами.
 - 6.1. Красивые фигуры из бумаги. Вырезаем бабочку из бумаги.
 - 6.2. Осенняя листва. Рисуем осенние листья на бумаге, вырезаем их с помощью канцелярского ножа.
 - 6.3. Цветы. Изготовление эскиза. Вырезание.
 - 6.4. Панно «В аквариуме». Эскиз. Изготовление.
 - 6.5. Открытки в технике киригами. Выбор темы. Изготовление эскиза. Вырезание. Оформление.
- 7.1. Подготовка к конкурсам.

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья: «крейзи», шитье из полосок, квадратов, треугольников.
2. Вольный стиль шитья - «крейзи». Мозаичные кирпичики. Технология изготовления.
 - 2.1. Узор «Роза». Изготовление прихватки.
Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали, произвольная сборка лоскутков, прокладка, стежка изделия, обработка края готового изделия.
3. Шитье из полосок. Технология изготовления.
 - 3.1. Узор «Колодец». Изготовление салфетки. Раскрой, стачивание полосок. Стежка. Обработка края готового изделия.
4. Шитье из квадратиков. Технология изготовления.
 - 4.1. Узор «двухцветная шахматка». Изготовление чехла на табурет.
Раскрой, стачивание квадратиков, стежка, обработка края.
5. Шитье из треугольников. Технология изготовления.
 - 5.1. Узор «Звезда». Изготовление подушки. Раскрой, стачивание треугольников.
- 6.1. Подготовка к конкурсам.

Раздел 3. Вышивка.

1. Повторение материала 1-го года обучения.
2. Разработка схем для вышивки.
 - 2.1. Эскиз в цвете.
 - 2.2. Деление на клеточки.
 - 2.3. Выполнение изделия.
3. Вышивка петлей. Повторение материала 1-го года обучения.
 - 3.1. Изготовление изделий. Эскиз, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань, заправка иглы, вышивание.
Подушка «Рыжий кот».
4. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ выполненных работ.
 - 5.1 Подготовка к конкурсам

Раздел 3. Дистанционный модуль

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Темы дистанционных занятий:

- Занятие 1. Видео-лекция. **Чудеса оригами.** Искусство оригами.
- Занятие 2. Практическое занятие. Базовые формы. «Воздушный змей», «треугольник», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «конверт», «рыба».
- Занятие 3. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник» изделие «Зайчик», «Лиса», «Рыбка».
- Занятие 4. Практическое занятие. Базовая форма «Треугольник». Изделие «Кошка и собачка».
- Занятие 5. Практическое занятие. Базовая форма «Двойной квадрат». Изделие «Веселая лягушка».
- Занятие 6. Практическое занятие. Изготовление несложных цветов на основе базовых форм.
- Занятие 7. Практическое занятие. Сказочный коллаж.

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

Модуль 2. Лоскутное шитье.

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

Модуль.2. Вышивка.

Мастер-класс по вышиванию "Вышивка на джинсах"

<https://kzngo.ru/event/master-klass-po-vyshivaniyu-vyshivka-na-dzhinsah-4998>

Содержание занятий 3-го года обучения.

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Вводное занятие. Повторение материала 2-го года обучения. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
2. История возникновения бумагокручения – квиллинга.
3. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление полосок.
4. Изготовление изделий.
 - 4.1. Панно «Гюльпань». Нарезание полосок нужной длины. Изготовление спиралек.
5. Открытые спирали. Техника изготовления. Колоски. Техника изготовления.
 - 5.1. Нарциссы. Изготовление.
6. Оплетание с чередованием сторон. Технология изготовления.

- 6.1. Бабочка. Подготовка полосок. Изготовление.
7. Тугие спирали. Технология изготовления. Изготовление образцов.
 - 7.1. Наперстянка. Изготовление.
8. Технология изготовления цветов в технике квиллинга
 - 8.1. Бахромчатые цветы. Технология изготовления.
9. Изготовление животных в технике квиллинг.
 - 9.1. Базовые формы. Техника изготовления.
 - 9.2. Изготовление животных по выбору (коллективная работа).
10. Оформление открыток в технике квиллинг. Изготовление открытки, выбор композиции, изготовление спиралек, оформление.
11. Оформление рамки для фотографий. Изготовление рамки из бумаги, выбор композиции, изготовление спиралек, оформление.
12. Работы по выбору уч-ся

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Техника безопасности. «Маргаритки». Технологии изготовления.
 - 1.1. Подушка с узором. Техника из отдельных круглых пышных медальонов. Подбор ткани по фактуре и цвету. Изготовление шаблона, сборка, пришивание.
 2. Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации
 - 2.1. Панно «Куколка». Изготовление эскиза, подбор ткани по фактуре и цвету, изготовление шаблона, раскрой, сборка.
 3. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).

Раздел 3. Вышивка.

1. Вышивка крестом. Изготовление изделий. Подбор рисунка, канвы, ниток.
 - 1.1. Пейзаж.
 - 1.2. Натюрморт.
 - 1.3. Панно «Букет» (по выбору). Изготовление эскиза для вышивки. Подбор ниток. Вышивание. Оформление панно.
2. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Рекомендации.

Раздел 4. Дистанционный модуль

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

Модуль 2. Лоскутное шитье.

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

Модуль.2. Вышивка.

Мастер-класс по вышиванию "Вышивка на джинсах"

<https://kzngo.ru/event/master-klass-po-vyshivaniyu-vyshivka-na-dzhinsah-4998>

5. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно или под руководством взрослого определять цели и задачи в учебном процессе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности;

- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат.

Предметные:

- расширение представлений о многообразии форм и декора в предметах прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;

- приобретение опыта работы над декоративной композицией (панно): освоение практических навыков выполнения эскизов, объемных аппликаций, композиций из природного и бросового материала; экспериментирование с материалом, цветом, фактурой;

- умение работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.), декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия объединения «Ручное творчество» проходят в классной комнате с площадью 30 кв.м., удовлетворяющих санитарным нормам на базе МБОУ Билярской общеобразовательной школы Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Класс оснащен компьютером, экраном для показа мультимедийных презентаций, видео материалов. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение программы:

Материалы, учебно-практическое оборудование: Подручный бросовый материал, природный материал, клей ПВА, картон, ткань, палочки, нитки швейные, пряжа, шнур, иглы, булавки и др. – бумага цветная, картон белый, картон цветной, краски «Гуашь», кисточки, пластилин, ножницы, иголка, нитки цветные, простой карандаш, шаблоны, фетр разноцветный, клей ПВА, пуговицы, бусины, швейные машинки, гладильная доска, электроутюг, иглы и игольницы, стенд с образцами лоскутных техник, ножницы, нитки.

Методическое обеспечение программы:

Плакаты, наглядные пособия, демонстрационный материал, практический материал, видеоматериал.

Занятия объединения «Мир идей» по программе проходят в классной комнате с площадью 30 кв.м., удовлетворяющих санитарным нормам на базе МБУ ДО ЦДТ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кадровое обеспечение: Елдашева Надежда Ивановна педагог дополнительного образования имеет высшее образование закончила ТИСБИ, 2019 году, имеет 1 квалификационную категорию.

7. Формы аттестации / контроля

Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы - тест, практические задания - декабрь, май;
Аттестация по завершению освоения программы	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тестирование, выставка творческих работ

8. Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
	испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
	работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
	работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
	репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
	творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
	творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

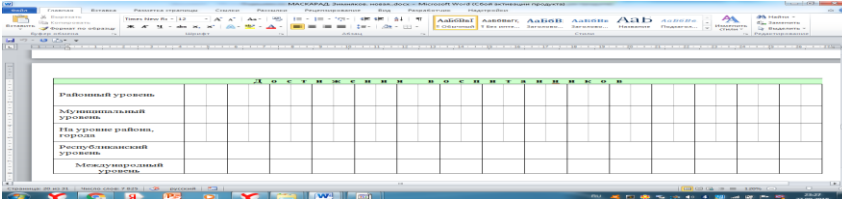
Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе
Доп. образов. программа

Объединение _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя воспитанника	Сроки диагностики		Показатели																				
	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	Контакт РГО	учебного	
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																							
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																							
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																							
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																							
Владение специальным оборудованием и оснащением																							
Творческие навыки																							
К-во баллов всего																							
Уровень																							



Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____
20____/20____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года								
			низкий уровень баллов		средний уровень баллов		высокий уровень баллов				
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%			
1											

9. Список литературы для написания данной программы

1. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
2. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладошки». Москва. 2007
3. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001
4. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004
5. Божко Л.А. «Поделки из бисера для начинающих»
6. Оксана и Андрей Валюх. «Ажурный и объёмный квиллинг»
7. Оксана и Андрей Валюх. «Модульное оригами»
8. Клавдия Моргунова. «Забавные поделки из пластика»
9. Сюзанна Мак-Нейл. «Красивые браслеты своими руками из ниток»

Дистанционная аттестация: (форма контроля): Практическая работа;

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>
2. Вышивка.
Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>
Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>
3. Лоскутное шитье.
Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1-й год обучения 4 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Кол-во час	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1	09			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	Кабинет технологии	беседа
Раздел 1. Работа с бумагой 26 ч								
1	09			Практическая, групповая	2	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2	09			Практическая, групповая	4	Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	09			Практическая, групповая	4	Изготовление изделий в технике торцевание. 3.1. Фруктовое изобилие.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	09 10			Практическая, групповая	8	3.2. Карлсон.		
	10			Практическая, групповая	8	3.3. На пруду (коллективная работа.).		
Раздел 2. Лоскутное шитье 22 ч								
1	10			Беседа	2	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2	10			Беседа	4	Виды тканей. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	11			Практическая, групповая	2	Изготовление шаблона. Работа с выкройками.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

4	11			Практическая, групповая	2	Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5	11			Практическая, групповая	4	Основные приемы и элементы лоскутного шитья. 5.1. Стежка.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	11			Практическая, групповая	4	5.2. Рюши (изготовление игольницы).	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	11			Практическая, групповая	2	5.3. Оборки (фаргук).	Кабинет технологии	Беседа, опрос
6	11			Практическая, групповая	2	Обработка края готового изделия.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
Раздел 3. Мягкая игрушка 28 ч								
1	12			Беседа	2	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2	12			Практическая, групповая	2	Основные технологические приемы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	12			Практическая, групповая	2	Изготовление плоских и объёмных игрушек.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	12			Практическая, групповая	6	Изготовление игрушек. 3.1 «Кот»,		
	12			Практическая, групповая	6	3.2 «Собака»,	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	01			Практическая, групповая	6	3.3 «Зайка».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	01			Практическая, групповая	4	3.4 «Игрушки из фетра»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
Раздел 4. Вышивка 64 ч								
1	01			Беседа	2	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

2	02			Опрос, беседа	2	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения. 2.1. Счетные.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	02			Практи- ческая, группо- вая	2	2.2. Свободные.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	02			Практи- ческая, группо- вая	4	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	02			Практи- ческая, группо- вая	4	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5	02 03			Практи- ческая, группо- вая	4	Общие сведения о сочетании цветов.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
6	03			Практи- ческая, группо- вая	10	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	Кабинет технологии	Беседа, Опрос
7	03			Практи- ческая, группо- вая	2	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
8	03 04			Практи- ческая, группо- вая	6	Выполнение вышивки по разработанной схеме.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
9	04			Практи- ческая, группо- вая	2	Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
10	04			Практи- ческая, группо- вая	2	Подготовка к работе. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы.	Кабинет технологии	Беседа, Опрос
11	04			Практи- ческая, группо- вая	2	Вышивание. Дефекты вышивки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
12	04			Практи- ческая, группо- вая	4	Рисунок, цвет.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
13	04			Практи- ческая, группо- вая	4	Декоративные возможности.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

14	05			Практическая, групповая	10	Вышивание образцов.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
15	05			Практическая, групповая	2	Итоговое занятие	Кабинет технологии	Беседа, опрос

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
2-й год обучения (1 гр)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятия		Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. Работа с бумагой – 62 ч								
1	09			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 го года обучения Материалы, инструменты, ТБ.	Кабинет технологии	беседа
2	09			Практическая, групповая	2	Модульное оригами. Показ образцов	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	09			Практическая, групповая	2	Техника изготовления модулей.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	09			Практическая, групповая	6	Изготовление изделий в технике модульное оригами. 4.1. Ананас	Кабинет технологии	Беседа, Опрос\
	09 10			Практическая, групповая	6	4.2. Ромашка.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	10			Практическая, групповая	10	4.3. Лебедь.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5	10			Беседа	4	Киригами. Материалы, инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
6.	11			Практическая, групповая	6	Изготовление изделий в технике киригами. 6.1. Красивые фигуры из бумаги.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	11			Практическая, групповая	4	6.2 Осенняя листва	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	11			Практическая, групповая	6	6.3. Цветы	Кабинет технологии	Беседа, опрос

	11 12			Практическая, групповая	6	6.4. В аквариуме	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	12			Практическая, групповая	8	6.5. Открытки в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
Раздел 2. Лоскутное шитье - 46								
1	12			Беседа	2	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2	12 01			Беседа	12	Вольный стиль шитья – «крейзи». 2.1. Узор «роза». Изготовление прихватки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	01 02			Практическая, групповая	10	Шитье из полосок. 3.1. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	02 03			Практическая, групповая	12	Шитье из квадратиков. 4.1. Узор двухцветная «шахматка».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5	03			Практическая, групповая	12	Шитье из треугольников. 5.1. Узор «звезда». Изготовление подушки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
Раздел 3. Вышивка 36								
1	03			Беседа	2	Повторение материала 1-го года обучения.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2	03			Практическая, групповая	2	Разработка схем для вышивки. 2.1. Эскиз в	Кабинет технологии	Беседа, опрос

						цвете.		
	04 04			Практическая, групповая	2 12	2.2. Деление на клеточки. 2.3. Выполнение изделия.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	04 05			Практическая, групповая	16	Вышивка петлей. Изготовление изделий. 3.1. Подушка «Рыжий кот»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	05			Практическая, групповая	2	Итоговое занятие	Кабинет технологии	Беседа, опрос

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2-й год обучения (2 группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий		Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. Работа с бумагой – 62 ч								
1	09			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 го года обучения Материалы, инструменты, ТБ.	Кабинет технологии	беседа
2	09			Практическая, групповая	2	Модульное оригами. Показ образцов	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	09			Практическая, групповая	2	Техника изготовления модулей.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	09			Практическая, групповая	6	Изготовление изделий в технике модульное оригами. 4.1. Ананас	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	09 10			Практическая, групповая	6	4.2. Ромашка.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

				групповая				
	10			Практическая, групповая	10	4.3. Лебедь.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5	10			Беседа	4	Киригами. Материалы, инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
6.	11			Практическая, групповая	6	Изготовление изделий в технике киригами. 6.1. Красивые фигуры из бумаги.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	11			Практическая, групповая	4	6.2 Осенняя листва	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	11			Практическая, групповая	6	6.3. Цветы	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	11 12			Практическая, групповая	6	6.4. В аквариуме	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	12			Практическая, групповая	8	6.5. Открытки в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

Раздел 2. Лоскутное шитье - 46

1	12			Беседа	2	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2	12 01			Беседа	12	Вольный стиль шитья – «крейзи». 2.1. Узор «роза». Изготовление прихватки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	01 02			Практическая, групповая	10	Шитье из полосок. 3.1. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	02			Практическая,	12	Шитье из	Кабинет технологии	Беседа, опрос

	03			групповая		квадратиков. 4.1. Узор двухцветная «шахматка».		
5	03			Практическая, групповая	12	Шитье из треугольников. 5.1. Узор «звезда». Изготовление подушки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

Раздел 3. Вышивка 3б

1	03			Беседа	2	Повторение материала 1-го года обучения.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2	03			Практическая, групповая	2	Разработка схем для вышивки. 2.1. Эскиз в цвете.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	04 04			Практическая, групповая	2 12	2.2. Деление на клеточки. 2.3. Выполнение изделия.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	04 05			Практическая, групповая	16	Вышивка петель. Изготовление изделий. 3.1. Подушка «Рыжий кот»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	05			Практическая, групповая	2	Итоговое занятие	Кабинет технологии	Беседа, опрос

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2 -й год обучения (3 группа 216 ч)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий		Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. Работа с бумагой – 8б								
1	09			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 го года обучения Материалы, инструменты, ТБ.	Кабинет технологии	беседа
2	09			Практическая, групповая	2	Модульное оригами. Показ	Кабинет технологии	Беседа, опрос

						образцов		
3	09			Практическая, групповая	2	Техника изготовления модулей.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	09			Практическая, групповая	6	Изготовление изделий в технике модульное оригами. 41. Ананас	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	09			Практическая, групповая	6	4.2. Ромашка.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	09 10			Практическая, групповая	10	4.3. Лебедь.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5.	10			Беседа	4	Киригами. Материалы, инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
6.	10			Практическая, групповая	6	Изготовление изделий в технике киригами. 6.1. Красивые фигуры из бумаги.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	10			Практическая, групповая	4	6.2 Осенняя листва	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	10			Практическая, групповая	6	6.3. Цветы	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	10 11			Практическая, групповая	6	6.4. В аквариуме	Кабинет технологии	Беседа, опрос
	11			Практическая, групповая	8	6.5. Открытки в технике киригами.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
6	11 12				24	Подготовка к конкурсам	Кабинет технологии	Беседа.
Раздел 2. Лоскутное шитье – 72								
1	12			Беседа	2	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

2	12			Беседа	12	Вольный стиль шитья – «крейзи». 2.1. Узор «роза». Изготовление прихватки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	12 01			Практическая, групповая	10	Шитье из полосок. 3.1. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	01			Практическая, групповая	12	Шитье из квадратиков .4.1. Узор двухцветная «шахматка».	Кабинет технологии	Беседа, опрос
5	02			Практическая, групповая	12	Шитье из треугольников. 5.1. Узор «звезда». Изготовление подушки.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
6	02 03				24	Подготовка к конкурсам	Кабинет технологии	Беседа.

Раздел 3. Вышивка 58

1	03			Беседа	2	Повторение материала 1-го года обучения.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
2	03			Практическая, групповая	2	Разработка схем для вышивки. 2.1. Эскиз в цвете.	Кабинет технологии	Беседа, опрос

	03 03 04			Практическая, групповая	2 10	2.2. Деление на клеточки. 2.3. Выполнение изделия.	Кабинет технологии	Беседа, опрос
3	04			Практическая, групповая	16	Вышивка петлей. Изготовление изделий. 3.1. Подушка «Рыжий кот»	Кабинет технологии	Беседа, опрос
4	04 05				24	Подготовка к конкурсам	Кабинет технологии	Беседа.
5	05				2	Итоговое занятие	Кабинет технологии	Беседа.

Методические материалы

Тест для проверки начального уровня.

Для выполнения ручной вышивки нужны очень несложные инструменты: иглы, наперсток, ножницы, сантиметр, пяльцы; кроме того, миллиметровая бумага, калька, копировальная бумага. *Иглы* для вышивания лучше брать короткие с удлиненным ушком. В большое ушко легко вдевается рабочая нитка в несколько сложений. Такие иглы применяют для выполнения счетных и простейших швов, а также для вышивки владимирскими швами. Считать и отделять нити с помощью таких игл очень удобно. Для вышивки на плотных и тонких тканях нужны более тонкие иглы с меньшим ушком. Для сметывания изделий удобно пользоваться иглами №1 и №3.

Наперсток необходим для проталкивания иглы через ткань при вышивании без пялец, при прокалывании нескольких слоев ткани, при подшивании краев изделия. Он предохраняет палец от уколов иглой. Надевают наперсток на средний палец правой руки, подбирают его точно по размеру пальца: он не должен сжимать палец и спадать с него.

Ножницы для работы хорошо иметь трех видов: маленькие с острыми концами для подрезания и выдергивания нитей из ткани, средних размеров с загнутыми концами для обрезки ниток при вышивании и большие - для разрезания тканей и мотков ниток.

Сантиметровая лента нужна для определения размера изделия, разметки узоров на ткани, при выполнении швейных работ.

Пяльцы необходимы для удержания ткани в натянутом состоянии и предохранения ее от деформации. Пяльцы могут быть прямоугольные или круглые. Очень удобны для работы круглые деревянные пяльцы. Они состоят из двух обручей диаметром 20-40 см, входящих один в другой.

Миллиметровая бумага нужна для составления орнаментов, особенно геометрических, счетных.

Калька используется при подготовке рисунка к переводу на ткань. Орнамент с оригинала сначала переводят на кальку, а с кальки на ткань.

Копировальная бумага необходима для перевода рисунка на ткань.



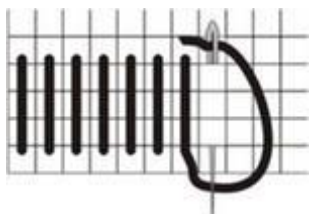
Ручные швы. Швы бывают разные в зависимости от назначения и техники выполнения: соединительные - для соединения вместе частей тканей; закрепляющие - ими обметывают срезы ткани для предохранения от высыпания; украшающие - для соединения и закрепления частей ткани с одновременным украшением работы. Шов «*вперед иголку*» (рис.1) применяют при наметке при обведении контура рисунка. Представляет собой ряд одинаковых стежков, выполненных на одинаковом расстоянии друг от друга. Работа ведется справа налево. Иголку с ниткой пропускают в ткань через 4-5 нитей все время вперед.

Шов «*за иголку*» (рис.2) применяется при шитье более плотных тканей. Выполняется с пропусками ткани между стежками. Первый прокол иглы остается впереди второго прокола.

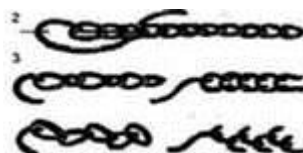


Работа ведется справа налево. Шов применяется в белой глади и для выполнения контура свободных вышивок.

Шов «*строчкой*» является разновидностью шва «*за иголку*».



Петельный шов применяется для обметывания петель, края ткани. Все стежки располагаются перпендикулярно краю ткани. Край ткани ложится на указательный палец левой руки и придерживается большим. В начале работы делается прокол с изнанки на лицо, а все последующие проколы стежков делаются с лица на изнанку.



Стебельчатый шов называется так потому, что им в основном вышивают стебли цветов. Используют этот шов и при прошивании контура рисунка.

Шов представляет собой ряд плотных косых стежков. Работа может выполняться слева на право и «от себя». Сделав первый стежок, иглу выводят у его середины и выполняют второй стежок, затем иглу снова выводят наверх, но уже у середины второго стежка.

Шов «козлик» применяется при заделывании краев в верхней одежде. Шов «козлик» с лицевой стороны представляет собой ряд перекрещивающихся стежков, а с изнанки - два параллельных ряда коротких стежков. Работа ведётся слева направо. Каждый новый стежок ложится поверх предыдущего.

Свободные вышивки.

Существуют самые разнообразные виды свободных вышивок. К свободным вышивкам относятся гладь, тамбур, «ришель».

Гладь. Гладью называется вышивка, в которой гладьевыми стежками заполняется свободный контур узора. В основном выполняется растительный узор самыми разными цветами ниток на разных тканях. Распространены белая гладь, гладь с настилом, теневая гладь, прорезная.

«Пышечка» - контур узора прошивается швом «вперед иголку» и затем вышивается гладьевыми стежками, плотно прилегающими друг к другу. «Пышечка» может быть вышита с настилом.

«Листик» контур прошивается стежками «вперед иголку». Листик может быть вышит прямыми или косыми стежками. Если листик выполняется с настилом, то стежки настила прокладываются вдоль листика.

Гладь в раскол. Узор прошивают по контуру швом «вперед иголку», в том месте, где предполагается раскол узора, прошивают две параллельные строчки. Внутреннюю часть узора заполняют настилом. Стежки настила должны ложиться в направлении, противоположном предполагаемой вышивки гладьевыми стежками. Сначала вышивают целую часть мотива и, дойдя до места раскола, гладьевыми стежками заполняют одну сторону. Иглу вкалывают по внешнему краю за строчку и внутри между параллельными строчками. Вышив одну сторону, приступают ко второй.

Тамбур.

Основа тамбурной вышивки - шов «цепочкой» представляет собой непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой. Если вышивают ниткой, сложенной вдвое, то закрепление нитки на ткани может служить первой петлёй тамбурного шва.

На тканях с не очень плотной структурой вышивку можно выполнить крючком. Предварительно намечают точки по линии контура или работают «на глаз», делая одинаковые петли. Преимущество этой техники в том, что рабочая нитка закрепляется в самом начале, чуть в стороне от первой петли, а потом всё время подаётся снизу с катушки или с мотка. Работа идёт снизу вверх, всё время «от себя» (а)

Тамбурный шов с разной величиной петель (б) выполняется как обычный, только крупные петли чередуются с более мелкими. Работа ведётся сверху вниз «на себя».

Тамбурный шов можно выполнить в виде *зигзагообразной полосы (б)*. Стежки в этом случае располагаются попеременно то вправо, то влево от средней линии шва.

Так же проходят зигзагообразной линией на изнанке.

Шов цепочкой с раскрытыми петлями (б) выполняется сверху вниз, работа идёт «на себя», только начало и конец петли находятся на расстоянии друг от друга, а не в одной точке, как в классическом тамбурном шве. Направление

иглы всё время справа налево по диагонали вниз. Стежки по изнанке также расположены по диагонали.

Шов *цепочкой* с незаконченными раскрытыми петлями выполняется сверху вниз слева направо, движение работы – «на себя». Рабочая нитка закрепляется на изнанке и выводится на лицо, выкладывается петлей, конец которой располагается ниже начала. С левой стороны все петли закрыты, с правой стороны шва открыты.

Шов с перекрученными петлями (в). Работа ведётся справа налево «на себя». Если вести работу сверху вниз, то на всех левых петлях её нужно поворачивать по часовой стрелке. Нитку закрепляют, выводят на лицо, огибают петлей и вкалывают иглу в ткань выше и левее начала. Затем иглу с рабочей ниткой выводят в середине первой петли, нитку огибают петлей вправо и иглу вкалывают в ткань выше и правее начала второй петли. Петли, которые направлены влево, огибаются с левой стороны; все петли, направленные вправо, огибаются с правой стороны.

При расположении *петель в прикрепе по кругу* можно вышить цветочки в растительном орнаменте. Цветочки выполняются петлей в прикрепе с одним стежком или двумя стежками.

СЧЕТНЫЕ ВЫШИВКИ

Счетные вышивки относятся к наиболее древним и распространенным. Называются так потому, что узор выполняется по счету нитей ткани. На тканях полотняного переплетения лучше видна структура, и на них легче выполнять счетные вышивки, такие как крест, двойной крест, полукрест или роспись, счетная гладь, мережки.

«Крест» выполняется двумя перекрещивающимися диагональными стежками. Работа выполняется в определенной последовательности. Первый ряд диагональных стежков направлен слева направо, каждый стежок снизу вверх. При вышивке крестом нескольких горизонтальных рядов ниткой одного цвета переход нитки от конца одного ряда осуществляется через два ряда. Вертикальный ряд крестиков вышивают снизу вверх, сначала диагональными стежками. В каждом стежке направление нити разное. Ряд верхних диагональных стежков в вертикальных крестах направлен сверху вниз, также с переходами по изнанке от стежка к стежку по вертикали.

При выполнении узора, где крестики расположены не подряд. А через один. также вышивают нижний ряд диагональных стежков слева направо, ряд верхних стежков – справа налево. В этом случае и на изнанке образуется узор крестиками. Наиболее сложна в исполнении вышивка крестом по диагонали.

«Двойной крест» состоит из четырех перекрещивающихся стежков двух по диагонали, двух прямых. Двойной крест выполняется весь сразу. На схеме цифрами показан порядок выполнения стежков.

1 2 3

II. Методические рекомендации для учителей технологии к проведению занятий по ручной вышивке.

Учителю труда дана возможность самому планировать работу раздела "Рукоделие". Даже виды рукоделия выбирает сам учитель. Это дает учителю проявить фантазию, применить свое умение, научить детей не только шитью и кулинарии, но и познакомиться с разными видами рукоделия. Учитель выбирает такой вид рукоделия, которым владеет сам, но как трудно на первых порах спланировать работу, да и выбрать само изделие, на котором дети будут изучать тот или прием.

Ручная вышивка является одним из разделов программы "Элементы декоративно-прикладного искусства" (ДПИ). Основное содержание этого раздела составляют практические работы, которые занимают 70-80 % учебного времени. Остальное время отводится на изучение теоретического материала (знакомство с историей возникновения вышивки, элементами и композицией).

При планировании этого раздела необходимо учесть то, что часов, отведенных на этот раздел, в программе мало, что дети должны не только отработать простейшие вышивальные приемы на образцах, но и закрепить полученные навыки и умения на небольших законченных готовых изделиях. Поэтому главная задача учителя состоит в том, чтобы заинтересовать детей, увлечь вышиванием, тогда желающие смогут самостоятельно продолжить обучение. Кроме того, на уроках по этому разделу необходимо уделить большое внимание эстетическому воспитанию учащихся, развитие интереса к выполняемой работе на уроках технологии, раскрытию творческих способностей учащихся.

Для успешного решения поставленных задач весь учебный материал предполагает постепенно усложняющиеся объекты труда, при изготовлении которых учащиеся могут реализовать свои индивидуальные возможности, проявить творчество. Из большого многообразия вышивальных приемов для изучения отобраны лишь несколько простых по технологии и довольно быстрых по выполнению приемов.

В результате обучения учащиеся должны усвоить и уметь практически применять следующие виды швов: шов "вперед иголку", шов "назад иголку", стебельчатый шов», тамбурный шов, шов "козлик", петельный шов», простой крест, простейшие мережки, двустороннюю гладь, верхшов.

По каждому виду швов учащиеся должны выполнить на уроках небольшую по объему зачетную работу. Перечень рекомендуемых учителем практических работ, а также содержание и учебные цели занятий по теме «Ручная вышивка».

В дальнейшем предполагается, что полученные на уроках рукоделия навыки вышивальных приемов девочки будут использовать как один из самых распространенных видов отделки швейных изделий. Причем рекомендуется использовать для этой цели изделия, выполняемые на уроках технологии по теме «Технология изготовления швейных изделий» базовой программы по трудовому обучению.

Работа по отделке изделия вышивкой выполняется перед раскроем во внеурочное время или на кружковых занятиях. Кружки вышивки создаются повсюду: в школах, на детских технических станциях, в социально-педагогических комплексах, в детских домах творчества. Кружковые занятия способствуют ориентации учащихся на профессии народных художественных промыслов, развитию которых сейчас уделяется большое внимание. В связи с

этим рекомендуется обучение по разделу «Ручная вышивка» отнести на начало учебного года.

Для того чтобы учащимся было легче работать на уроках, желательно учителю подготовить наглядный материал, инструкционные карты . В качестве примера можно привести творческий проект «Декоративное оформление фартука». Прослушав объяснение учителя в начале урока некоторые ученики, имея перед собой на столе инструкционные карты, могут работать самостоятельно, а учитель за счет этого сможет больше внимания уделить тем , кто не совсем понял объяснение. Инструкционные карты помогают пропустившим занятия детям « догонять» остальных учеников.

**План воспитательной работы в объединении «Ручное творчество»
на 2023-2024 учебный год**

Цель воспитательной работы: «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»

Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

Духовно-нравственное воспитание.

Цель: формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыятатарстан ко дню Пожилото человека Акция «Забота» ко дню Пожилото человека»	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседы о своих бабушках в объединениях)	октябрь
3	Беседы в объединениях на тему: «Золотые ключики к сердцам людей»	ноябрь
4	День здоровья в рамках проведения игровой программы с днем защитника Отечества «Аты - баты шли солдаты» (для обучающихся совместно с папами)	февраль

Художественное воспитание.

Цель: формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Районная выставка посвященная дню Учителя	октябрь
3	Работа выставок по районным конкурсам	в течение года
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
10	Районная выставка посвященная дню Матери	ноябрь
11	Районная выставка посвященная 8-мому Марта	март
12	праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
13	Районная выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
14	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
15	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

Гражданско-патриотическое воспитание

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	Проведение профилактических бесед: правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - поведение в толпе; - беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют» - акция «Голубь мира»	с 1.09.по 9.09.2023г
---	---	----------------------

	- спортивная эстафета против экстремизма и терроризма «В единстве сила!» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» - тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Весна. Девчонки. Compliments» (в объединениях)	март
4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка детских работ	май
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май
6	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах»	май
7	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	май
8	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	июнь

Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	октябрь
2	Акция «Синичкин день»	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	март
5	День Птиц	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	май

Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе»	ноябрь
3	«Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
4	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март
6	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
7	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»	апрель
8	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
9	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
10	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку	май

	«И снова май, цветы, салют и слезы»	
--	-------------------------------------	--

Работа с родителями:

Цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года
4	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	январь
6	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март
8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май

Профорентация:

Цель: сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	декабрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закрепленной территории)	апрель